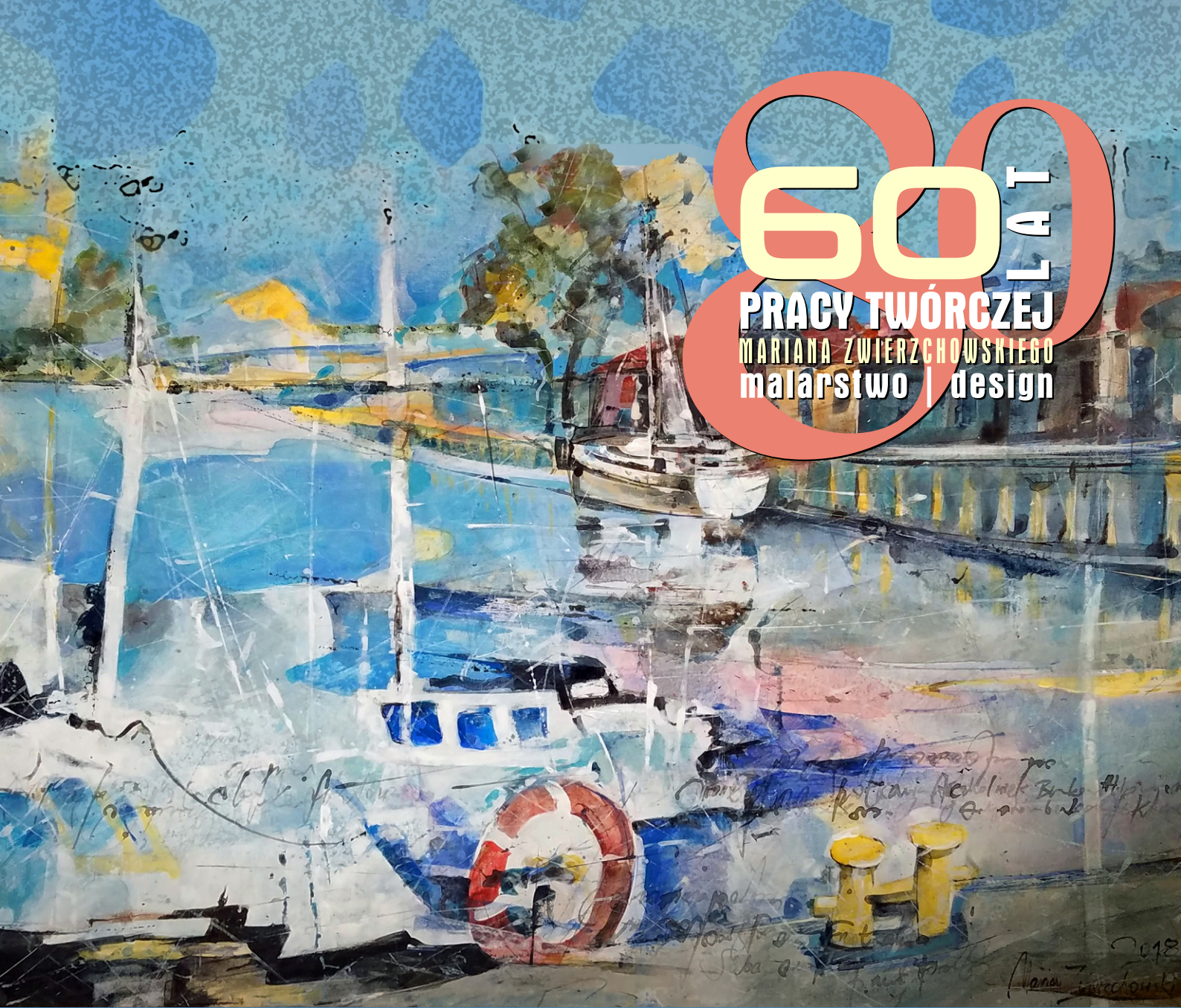




60 LAT

PRACY TWÓRCZEJ
MARIANA ZWIERZCHOWSKIEGO
malarstwo | design

MARIAN
ZWIERZCHOWSKI



Archiwum Muzeum Czartoryskich w Puławach

Puławski Klub Plastyków 1969



Wenecja 2024, fot. Agnieszka Natowska

s e a r c h s

s u c h u n g e n

poszukiwania

Małgorzata

Zwierzędnowski

Korzenie

1944-1962

TUROBIN
PUŁAWY
RUDZINIEC
KOŹLE

Początki

1962-1981

PUŁAWY
KAZIMIERZ
WROCŁAW
KRAKÓW

PARYŻ
HAJDÚNÁNÁS
NORYMBERGA
WIEDEN
HALLE
WENECJA

Niemcy

1981-2006

GREBENSTEIN
FÜHRT/ODW.
HEILBRONN

FRANCJA
HISZPANIA
TUNEZJA
GRECJA
HONG-KONG
INDONEZJA
USA
KOREA
JAPONIA

Powrót

2006

ŚWINOUJŚCIE

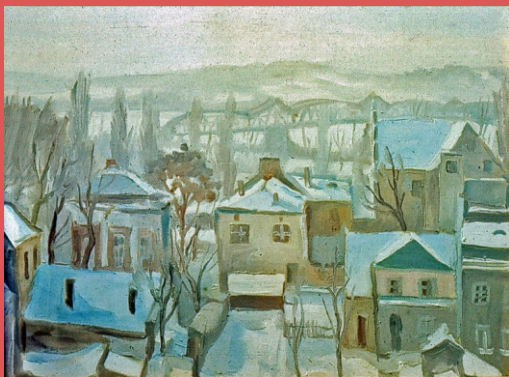
GRUZJA
ARMENIA
EGIPT
JORDANIA
ŁOTWA
MEKSYK
FRANCJA
TURCJA
CHORWACJA
CZECHY
WŁOCHY
USA

POCZĄTKI 1964 - 1979

Puławy, których już nie ma...



Puławy SEREK, olej, płótno



Puławy widok na most, płótno



Puławy ul. Partyzantów, olej, płótno

Puławy, Kazimierz, Wrocław, Zielona Góra,
Kraków, Kostrzyn n/O, Kurów Lubelski...
to przystanki nowych poszukiwań...

W biografii artystów plastyków często przewija się wątek dzieciństwa spędzonego z kredką czy pędzlem w rękę. Nie inaczej było w tym przypadku. Marian Zwierchowski rysował od dziecka. Sprzyjały temu okoliczności. Zarówno rodzinne – mama i siostra również wykazywały artystyczne zdolności, jak i lokalizacyjne – bliskość Kazimierza nad Wisłą, tętniącego wówczas twórczą atmosferą.



Puławy, przystań statków, olej, płótno

PUŁAWY 1970 - 1980

pałac i park stworzony do malowania...



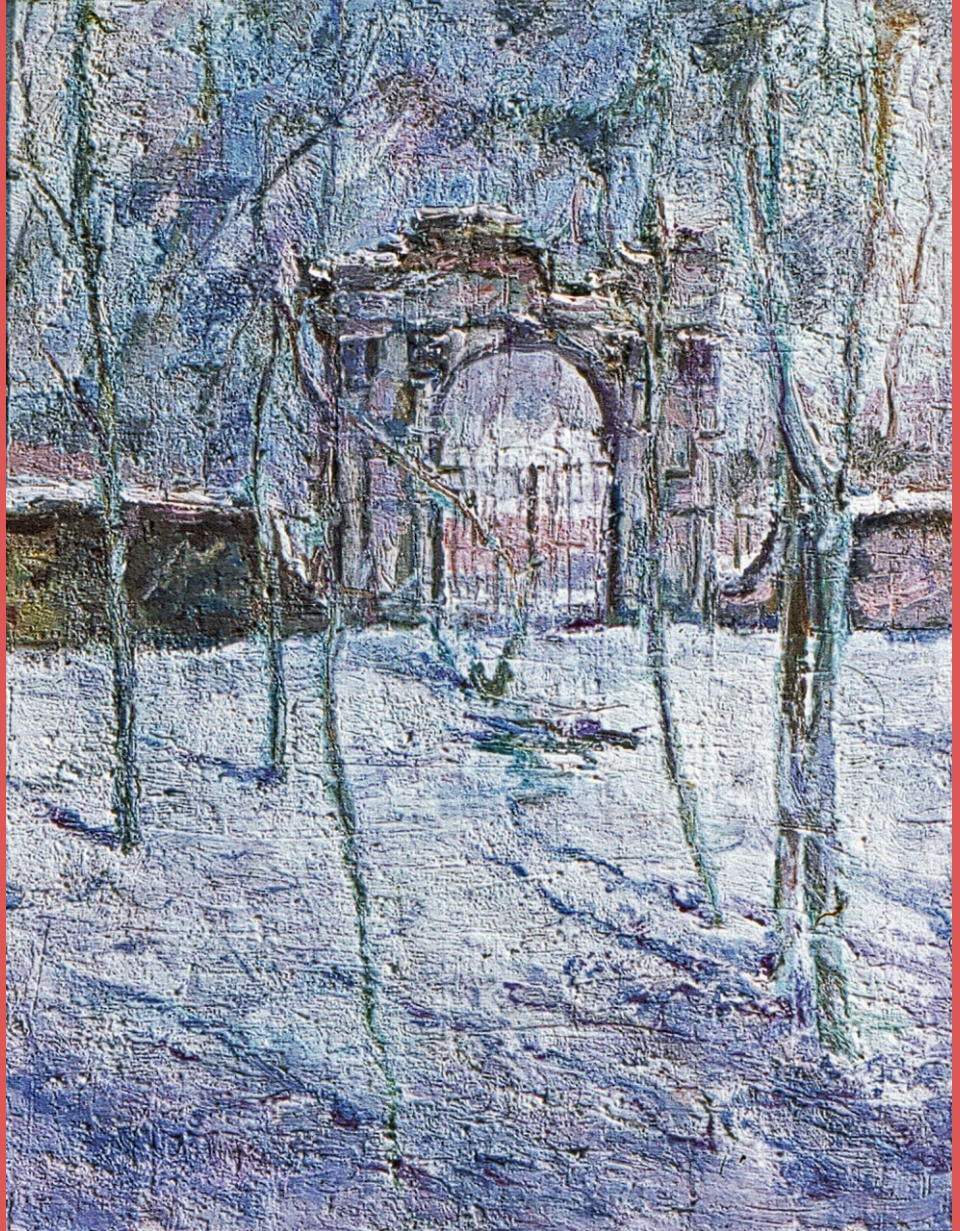
Puławy widok z okna, płótno



Puławy widok z okna II, płótno



Bochothnica kwitnące sady, olej, płótno



Puławy brama rzymska, olej, płótno

PUŁAWY, KAZIMIERZ I MIĘĆMIERZ

czar nadwiślańskich plenerów...

Debiut w podstawówce

Po raz pierwszy Marian Zwierchowski zaprezentował szerszej publiczności swój talent plastyczny, będąc jeszcze w szkole podstawowej, podczas tak zwanej Wystawy Twórczości Samorodnej. Jako że był świeżo po lekturze książki Pára Lagerkvista Barabasz, przedstawił wówczas jego portret. Co więcej, namalował go farbami, które sam zrobił. Wymieszał akwarele z gumą arabską i uzyskał w ten sposób oryginalny połysk. – Pamiętam tę pracę. Wyszła nieco mrocznie, była zbyt ciemna... – wspomina z uśmiechem malarz.



Mięćmierz, olej, płótno

PUŁAWY, KAZIMIERZ

zapatrzony w kolory...



Kazimierz wejście do klasztoru, olej, płótno



Bzy, olej, płótno



Puławy pole tulipanów, olej, płótno

PARYŻ 1970

Ta błękitna poświata, która mnie oczarowała...



Marian Zwiastowski, Montmartre place du Tertre



Montmartre, akryl, płótno



Montmartre Sacre Coeur, akryl, płótno



Montmartre, akryl, płótno

MONTMARTRE

Montmartre i artyści, których już nie ma...



Montmartre, akryl, płótno

LANGWEDOCJA 1983

rozświetlony pejzaż Langwedocji...



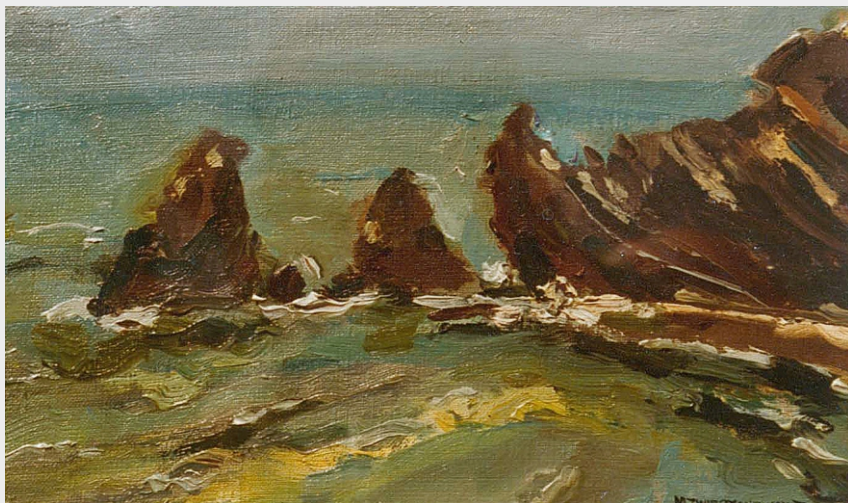
Le Grau d'Agde, olej, płótno



Langwedocja, olej, płótno



Cap d'Agde, olej, płótno



Cap d'Agde, wulkaniczne skały, olej, płótno

PROWANSJA 1984

klimaty i światło Prowansji...



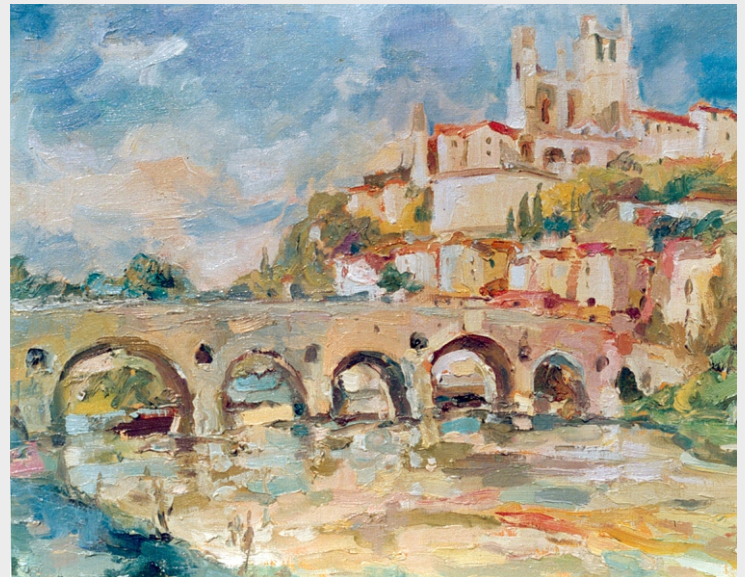
Arles, olej, płótno



Val Sur Mer, olej, płótno



Saint Pons, olej, płótno



Béziers, olej, płótno

GREBENSTEIN 1981-2000

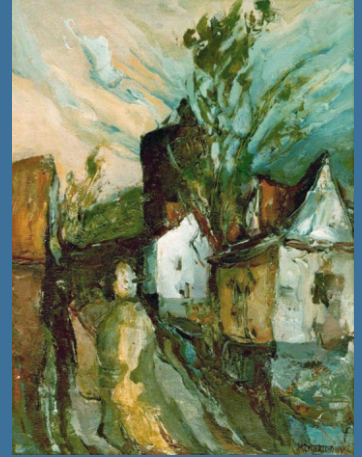
nowy świat i nowe doświadczenia...



Marian Zwierchowski w Hofgeismar



Grebenstein Feld, akwarela, papier



Grebenstein Burgberg, olej, płótno



Mockmühl, olej, płótno



Grebenstein Oelmühle, olej, płótno



Grebenstein Stadtgraben, olej, płótno

GREBENSTEIN I OKOLICE

szukanie sposobu na ten nowy świat...



Grebenstein Marktstrasse, olej, płótno

OKOLICE HEILBRONN

winnice, zamki, kościoły...



Öhringen, olej, płótno



Heilbronn Kilianskirche, olej, płótno



Laufen, olej, płótno



Heilbronner Weinberge, olej, płótno

BAD WIMPFEN

Neckar i tchnienie średniowiecznej architektury...



SANTORINI

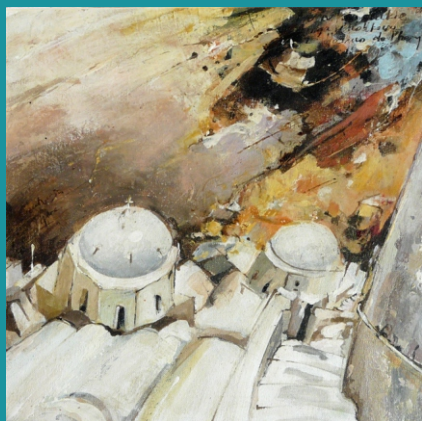
*niesamowite spiętrzenie brył,
architektura na nowo odkryta...*



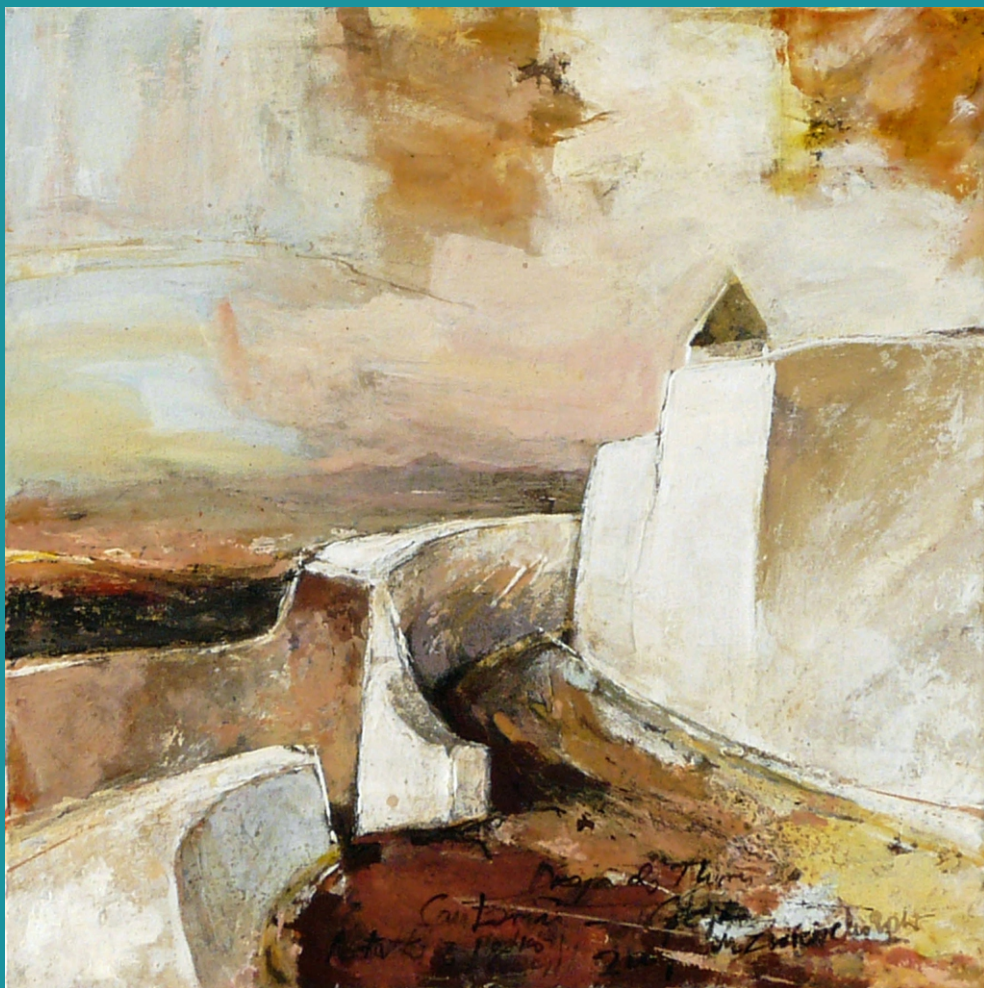
Santorini schody, akryl, płótno



Santorini, akryl, płótno



Santorini dwie kopuły, akryl, płótno



Santorini wieża, akryl, płótno

SANTORINI, WENECJA

i narodziny nowej przestrzeni...



Santorini, akryl, płótno



Nieudana próba ratowania Wenecji, akryl, płótno



Wenecja San Marco, akryl, płótno



Santorini tawerna, akryl, płótno



Wenecja Rialto, akryl, płótno

SEN O FRUWANIU

lewitujące obiekty...



Heilbronn Kilianskirche, akryl, płótno



Erlenbach, akryl, płótno



Oeringen ślub córki pastora, akryl, płótno

SPIĘTRZONE, KOLOROWE BRYŁY

nad miastami...



Paris Montmartre in red, akryl, płótno



Paris Montmartre in blue, akryl, płótno



Berlin 1989, Wahnsin, akryl, płótno

KAZIMIERZ, PUŁAWY, MÓJ STARY ŚWIAT

z facetem na kolebaczu...



Kazimierz, facet na kolebaczu, akryl, płótno



Kazimierz, rynek, akwarela, papier



Kazimierz, rynek, akwarela, papier



Kazimierz, rynek, akwarela, papier

I MÓJ NOWY ŚWIAT WIDZIANY Z GÓRY

ujście Świny, dźwigi portowe... i prom...



PLENERY

wspólne malowanie inspiruje...



Białystok Bojary, akryl, płótno



Kamminke Bergstrasse, akwarela, papier



Garbicz, akwarela, papier



Sokółka, akryl, płótno



Holonki, akryl, płótno



Gorzów katedra, akryl, płótno

PLENERY

i powstają nowe idee...



Malinówka wieś, akryl, płótno

MIĘDZYNARODOWE SYMPOZJA

poznajesz ludzi i masz kontakty...



Korsyka Bonifacio, akwarela, papier



Gordes Prowansja, akryl, płótno



Arles Prowansja, akryl, płótno



Roussillon Prowansja, akryl, płótno



Arles Prowansja, akryl, płótno

MIĘDZYNARODOWE PLENERY

nowe kultury, zwyczaje, ludzie...



Le Village de Roussillon Prowansja, akryl, płótno

PODRÓŻE

rozszerzają horyzonty...



Korsyka Bonifacio, akryl, płótno



Wenecja San Marco, akryl, płótno



Wenecja, akryl, płótno



Kanagawa, Japonia, akwarela, papier



Korsyka Bonifacio, akryl, płótno

NOWE KRAJE, KONTYNENTY

i uczą patrzeć i rozumieć...



Santorini Grecja, akwarela, papier



Shizuoka tori Japonia, akwarela, papier



Santorini Grecja, akwarela, papier



Egipt migracje ptaków, akryl, płótno



Notatki z Hiszpanii, markery, papier



Tunezja Jerba, akwarela, papier



Notatki z Hiszpanii, markery, papier

PRACE 2021

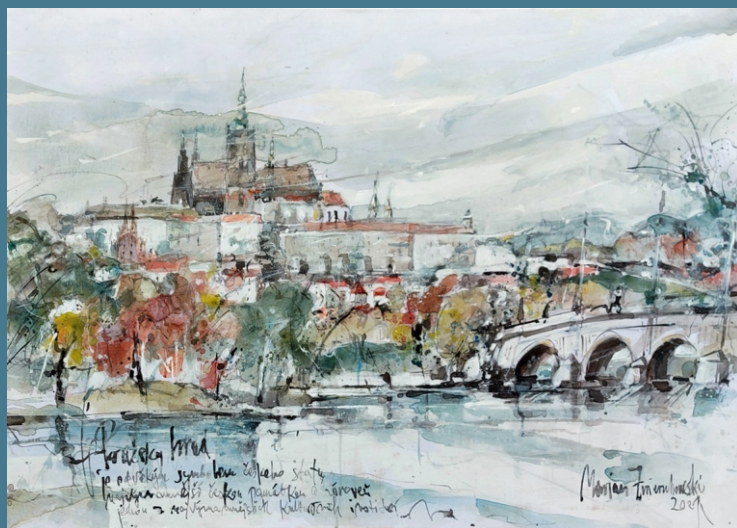
takie tam różne ale małpa musi być...



Moje małpy i mój cyrk, akryl, płótno



Świnoujście promenada, akryl, płótno



Praga, akryl, płótno

PRACE 2022

praca w Haegeumgang Theme Museum Geoje South Korea...



San Marco, Weneja, akryl, płótno

PRACE 2023

być wrażliwym na problemy świata...



No war, akryl, płótno



Nowojorski anioł, akryl, płótno



Bezsilność, akryl, płótno

PRACE - 2024

i dostrzegać jego puls...



Meksykanka w nowojorskim metro, akryl, płótno



PULS betonu, akryl, płótno naklejone na ścianie



Aga in red, akryl, płótno



Portret z aparatem, akryl, płótno

RYSUNKI I SZKICE DO OBRAZÓW

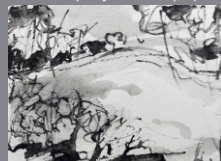
tusz, piórko, patyk i marker...



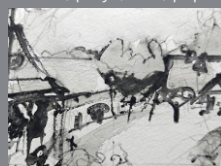
Mockmühl, marker Copic, papier



Holonki, patyk, tusz, papier



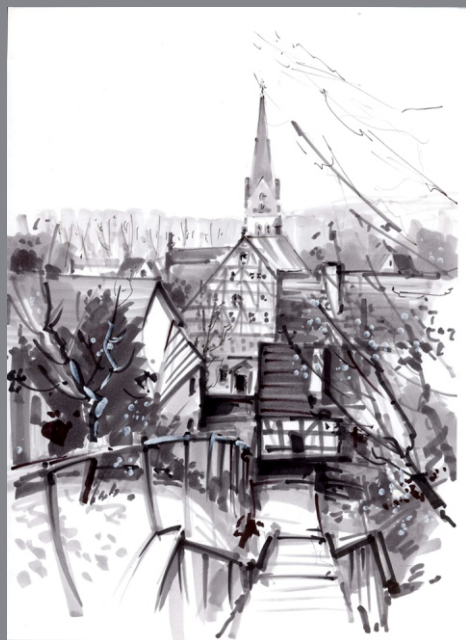
Holonki, patyk, tusz, papier



Holonki, patyk, tusz, papier



Bad Wimpfen, marker Copic, papier



Mockmühl, marker Copic, papier



Świnoujście strażak, patyk, tusz, papier

ZAPAMIĘTAĆ TO, CO NAJISTOTNIEJSZE

rysowana notatka...



Heilbronn Deutschof, marker Copic, papier



Świnoujście marina, patyk, tusz, papier



Kazimierz n/Wisłą, patyk, tusz, papier



Shizuoka Japonia, pędzel, tusz, papier



Shikoku Japonia, pędzel, tusz, papier



Jezioro Dąbie, patyk, tusz, papier

Być projektantem

Początki niemieckie nie były łatwe. – Pierwsze półtora roku można nazwać walką o przeżycie – wspomina ten okres malarz. Pracował fizycznie w fabryce, ale chciał czegoś więcej – łączyć pasję z wykształceniem i umiejętnościami. Sposobem na to mogła być sztuka użytkowa. Poszedł więc do tamtejszego urzędu pracy i na pytanie, czym chce się zajmować, odpowiedział: „Chciałbym pracować jako designer”. A że same chęci, nawet poparte talentem, to za mało, dodatkowym atutem okazało się wykształcenie artysty – i plastyk, i technik. Może nieco to naciągane, ale okazało się skuteczne.

Zawód musi być

Nigdy nie byłem w pełni artystą, nastawionym na to, żeby z tego żyć. Myślałem praktycznie. „Konkretny” zawód musiał być, a malowanie, wystawy, życie artystyczne toczyły się równolegle – mówi Marian Zwierchowski. Po liceum była Wyższa Szkoła Rolnicza, ale wytrzymał tam zaledwie rok. Ukończył studium nauczycielskie we Wrocławiu, studia wyższe na krakowskiej Wyższej Szkole Pedagogicznej, na wydziale mat-fiz-tech, został więc nauczycielem wychowania plastycznego i techniki. Od pasji zbyt daleko nie uciekł. Uczył ponad 10 lat, w różnych szkołach, między innymi we własnym liceum w Puławach, gdzie w pokoju nauczycielskim spotykał się ze swoimi nauczycielami. Tam też współtworzył Puławski Klub Plastyków.

HEILBRONN DESIGN & MARKETING

ZWIERZCHOWSKI
DESIGN

industries

customers

cosmetick

watches

fittings

writing

packaging

glasses

contact lens

prints

corporate identity

ASTOR

BABOR

CHICOGO RIMMEL

FINGER'S

HARLEY-DAVIDSON

HELENA RUBINSTEIN

JEAN D'ARCEL

L'OREAL

MANHATTAN

REVLON

SANSSOUCIS

STADA

CHRONOSWISS

RADO

SWATCH

TISSOT

LONGINES

OMEGA

HANSA

HANS GROHE

GROHE

ROTRING

SCHNEIDER

WÜRTH

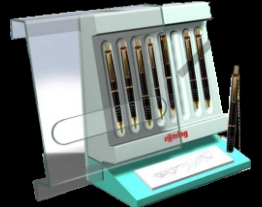
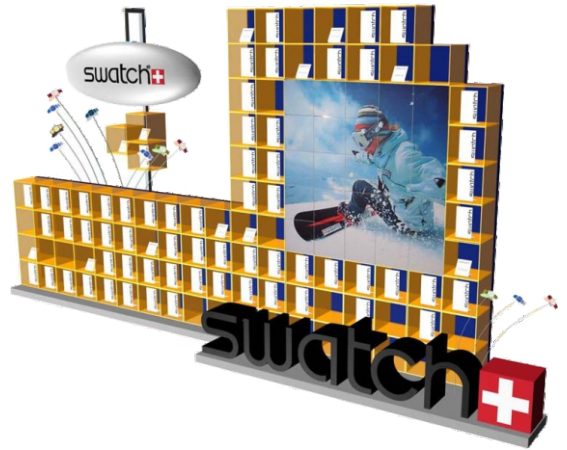
FOCUS

FRASHLOOK



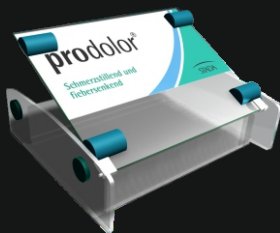
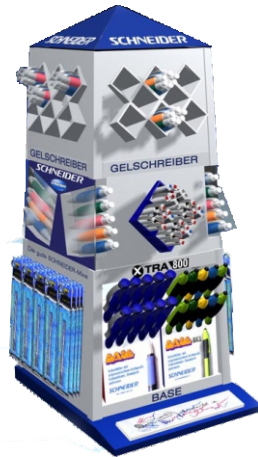
HEILBRONN 1986-1999

DISPLAYS



DESIGN FOR MARKETING

POS

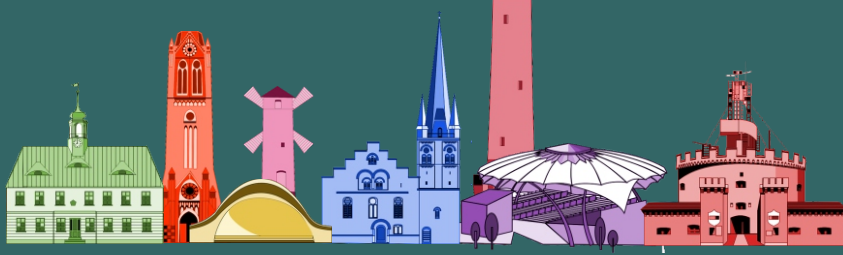
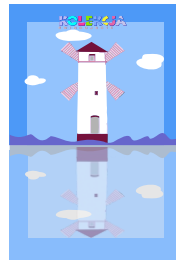


CI



ŚWINOUJSĆIE 2006-2024

PRINTS



MARIAN ZWIERZCHOWSKI

urodził się w Turobinie koło Krasnegostawu w 1944 r.
Jego malarstwo rozwijało się pod wpływem polskiego koloryzmu, kierunku lat międzywojennych i powojennych w Polsce.

Twórcy tego kierunku to Jan Cybis, Józef Czapski, Potworowski, profesorowie Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i Wrocławiu.

Jego wczesne prace, to prace o tematyce tradycyjnej jak martwa natura, kwiaty, pejzaże malowane z natury techniką olejną, akwarelą i gwaszem. Dużo rysował tuszem i pastelami.

Malował z natury i równolegle tworzył kompozycje abstrakcyjne, eksperymentował z formą, kolorem i materiałem.

Poszukiwał cierpliwie swojego ideału w malarstwie, obserwował naturę, bo przecież wszystko się do niej odnosi, jego otoczenie, wszystko, co mogło wpłynąć na jego wyobraźnię.

Robi to do dzisiaj, dalej szuka ideału w swoim malarstwie.

Z czasem tematyka się zmienia, obecnie powstają portrety, kompozycje figuralne z ludźmi.



Fot. Karolina Gajcy

was born in Turobin, Poland in 1944.

His painting developed under the influence of Polish Colorism, the direction of the interwar and postwar years in Poland.

The creators of this direction are Jan Cybis, Józef Czapski, Potworowski, professors of the Academy of Fine Arts in Kraków and Wrocław.

His early works are traditional themes such as still life, flowers, landscapes painted from nature with oil technique, watercolor and gouache. He drew a lot with ink and pastels.

He painted from nature and simultaneously created abstract compositions, experimented with form, color and material.

He patiently searched for his ideal in painting, he observed nature, because everything relates to it, his surroundings, everything that could influence his imagination.

He does it to this day, still looking for the ideal in his painting.

With time, the subject changes, now portraits, figural compositions with people are created.



Fot. Karolina Gajcy

WYSTAWY / EXHIBITIONS 2007-2024

2007 International Painting Workshop „WISEŁKA”, collective exhibition
2007 Galeria ART Świnoujście, solo exhibition
2008 International Painting Workshop, Maków Podhalański, collective exhibition
2008 International Painting Workshop, Puławy, collective exhibition
2008 ART RÜGANA, Bergen / Rügen, Germany, collective exhibition
2009 „KUNST OFFEN”, Lassan / Germany, collective exhibition
2010 „KUNST HEUTE”, Neubrandenburg / Germany, collective exhibition
2010 „HERBSTSALON”, Neubrandenburg / Germany, collective exhibition
2007 Kulturprogramm „FOUR CORNERS”, Świnoujście, collective exhibition
2011 „KARUZELA COOLTURY” Ahlbeck / Germany, collective exhibition
2011 4-Teltower Kunst-Sonntag Teltow / Berlin / Germany, collective exhibition
2012 5-Teltower Kunst-Sonntag Teltow / Berlin / Germany, collective exhibition
2013 Galeria ART Świnoujście, solo exhibition
2013 Cap-Hoorn ART die Fünfte, Bremen / Germany, collective exhibition
2013 6-Teltower Kunst-Sonntag Teltow / Berlin / Germany, collective exhibition
2013 Świnoujście Galeria ART, solo exhibition
2014 Cap-Hoorn ART die Sechste, Bremen / Germany, collective exhibition
2014 Gallery „Pierogarnia”, Berlin / Germany, solo exhibition
2014 7-Teltower Kunst-Sonntag Teltow / Berlin / Germany, collective exhibition
2015 FORM ART Hamburg / Germany, collective exhibition
2016 AURAKURE Hamburg / Germany, collective exhibition
2018 The New Fringe Doncaster / England, collective exhibition
2018 ART SYMPOSIUM DEAD SEA Irbid / Jordan, collective exhibition
2018 ART SYMPOSIUM Ejmiatsin / Armenia, collective exhibition
2019 ART SYMPOSIUM Basaleti Lake / Georgia, collective exhibition
2019 ART SYMPOSIUM Fayoum / Egypt, collective exhibition
2020 INTERNATIONAL WORKSHOP OREBIĆ / Croatia, collective exhibition
2021 „WyDADArzenie” Gallery „El Papa”, Świnoujście, collective exhibition
2021 ÚVALNO / Czech Republic, solo exhibition,
2021 Galeria Miejskiej Biblioteki Publicznej ZAMOSTEK Opole, solo exhibition
2021 ART SYMPOSIUM Ventspils / Lettland, collective exhibition
2022 Feldberg / Germany, collective exhibition
2022 Inter. Meeting of Artists „OREBIĆ 2022” Orebić / Croatia, collective exhibition
2022 Haegeumgang Theme Museum Geoje / South Korea, collective exhibition
2022 ART FORUM NO BOUNDARIES / Superb Gallery, New York, collective exhibition
2022 NIGDE ART GALLERY, Cappadocia, Turkey, collective exhibition
2022 El Papa Gallery Świnoujście, collective exhibition
2023 Galeria Domu Chemika w Puławach, solo exhibition
2024 Świnoujście, FORT ART GROUP, collective exhibition
2024/25 ART FESTIVAL, Geoje, South Korea, collective exhibition
2024 Irbid ART GALLERY TODAY, Jordan, collective exhibition



Nowy Jork 2022, fot. Michael Lam

ZWIERZCHOWSKI-
art.pl

Kontakt:

Marian Zwierzchowski
Leśmiana 8/2
PL 72-600 Świnoujście

Mobil: 00 48 602 800 766

zwierzchowski@gmail.com
www.zwierzchowski-art.pl

WYRÓŻNIENIA / AWARDS

1968 Awarded with the Medal of Polish Museology Puławy / Poland
1970 Awarded with the medal of St. Ursus Solothurn / Switzerland
2019 Awarded for Art Forum ARSENOL Fayoum / Egypt
2022 Member of the INTERNATIONAL PROFESSIONAL ART ASSOCIATION, VIPAA, New York / USA
2022 Excellence Award in the Int. Group Exhibition Geoje / South Korea
2022 Best of the Show AWARD NY 2022 Vision Art Media, New York / USA
2023 International Career Awards 2023 President Office of Palermo / Italy



